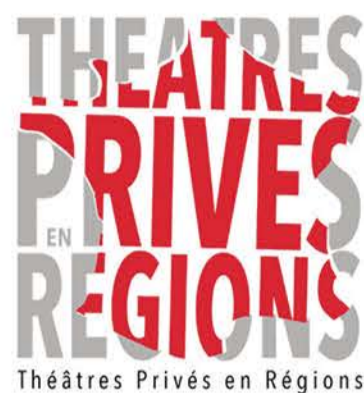


## Théâtre



### Les Théâtres Privés en Régions sont en danger.

«Association des Théâtres Privés en Région» a été créée pendant cette crise du Covid 19 pour tenter de sauver les théâtres en Province. Le porte parole de ces établissements est Loïc Bonnet, patron du Théâtre à l'Ouest, à Rouen.

Pascal Lelli, directeur du théâtre Colbert à Toulon, nous parle plus en détail de cette association à laquelle il a été un des premiers à adhérer.

**L'Édition Varoise : Comment a été créée cette association ?**

**Pascal Lelli :** En février 2020, une dizaine de directeurs de théâtres privés se sont retrouvés à Paris, motivés à l'idée de créer un collectif, une forme de syndicat de théâtres privés en province, pour avoir une unité et une entraide entre les structures.

Le lundi 06 avril, j'ai reçu un appel téléphonique de Xavier Viton, qui, avec le soutien de Madame Dominique David, députée de la première circonscription de la Gironde, souhaitait établir un lien entre les théâtres privés de province pour faire valoir notre existence en cette période de la crise du COVID.

A partir du 17 avril, les médias s'intéressent à l'association, et je suis interviewé par pas mal de vos confrères (presses locales et nationales, RTL, Europe 1, tournage du JT de TF1) qui nous aide à faire valoir notre existence.

Le lundi 20 avril : Visioconférence entre les 70 directeurs de théâtres, et Madame Dominique David, pour évoquer les actions possibles.

Mardi 21 avril : Suite à une Visioconférence entre quelques membres de l'association (dont j'ai eu la chance de faire partie) et le Ministère de la Culture, une subvention d'urgence de 5 millions d'euros est allouée par le Ministère de la Culture, pour être distribuée par l'ASTP aux théâtres privés, à partir du 1er mai. C'est une première victoire.

**EV : Quel sont les objectifs de l'association ?**

**P.L. :** L'Association des Théâtres Privés en Régions doit porter la voix des Théâtres Privés en Régions à tous les niveaux. Elle a pour objet de fédérer et d'unir les employeurs du secteur privé des théâtres et café-théâtres; défendre leurs intérêts communs et mutualiser

leurs actions vis à vis des pouvoirs publics.

C'est aussi avoir une représentativité à l'échelon des acteurs culturels dans les différentes commissions existantes, et les divers organismes d'aides et de soutien à la culture.

**EV : La situation exceptionnelle que nous vivons actuellement devient une situation d'urgence pour vous**

**P.L. :** Il convient de se faire entendre dès à présent pour une aide express. Le partage et la distribution des aides éventuelles ne doit pas se faire pas sans nous!

Aujourd'hui, c'est un appel à l'aide que nous lançons, avec 3 priorités :

- Une aide directe pour les Gérants et leurs établissements
- Une annulation de la totalité des charges sur l'année 2020.
- Une aide de la part de l'ASTP et un remboursement immédiat de nos derniers versements à cette association qui est censée nous soutenir mais qui dans les faits ne nous apporte aucun soutien !

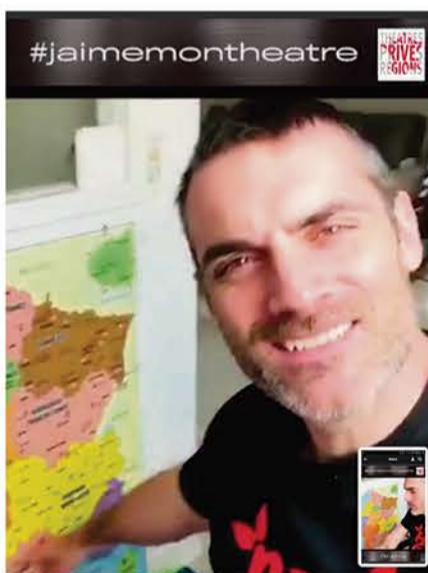
**EV : Parlez nous de la vidéo de soutien des artistes ?**

**P.L. :** Lorsque nous avons eu l'idée de créer cette association, nous avons informé nos artistes et ils ont tout de suite voulu nous apporter leur soutien\*. Nous avons donc réalisé une vidéo\* avec les 70 artistes qui nous soutiennent.

**EV : Quels sont les critères d'adhésions ?**

**P.L. :** Exploiter un théâtre ou lieu de spectacle à titre régulier, n'appartenant pas à un organisme public, détenir une licence d'entrepreneur du spectacle, être situé en dehors de Paris et être sous la forme juridique d'une société commerciale (SA, SARL, SAS, EURL...).

**EV : Merci Pascal, bon courage pour les mois qui arrivent. On a hâte de revenir au théâtre.**



\*Retrouvez la vidéo des 70 artistes qui soutiennent l'association

<https://www.tpr-asso.fr>

\*\*70 artistes soutiennent les Théâtres Privés en Régions :

Gil Alma, Patrick Sébastien, Christophe Alevêque, Booder, Jérôme Commandeur, Josiane Balasko, Constance, Elodie Poux, Jean Pierre Castaldi, Jérémy Ferrari, Christelle Chollet, Fabien Olicart, Jeanfi Janssens, Jean Marie Bigard, Laura Calu, Gérémy Crédeville, Nicole Ferroni, Julien Courbet, Kev Adams, Florence Foresti, Cecile Giroud, Tristan Lopin, Florent Peyre, Olivier de Benoist, Alex Ramires, Jean Luc Lemoine, Tex, Franck Dubosc, Cartman, Elisabeth Buffet, Tom et Michel Lee, Guillaume Bats, Laura Laune, Camille Lellouche, Steevy Boulay, Jarry, Paul Dewandre, Soren Prévost, Jovanny, Olivier Lejeune, Pascal Légitimus, Denis Maréchal, Jonathan Lambert, Régis Mailhot, Bernard Menez, Marc Antoine Le Bret, Armelle, Elie Semoun, Thierry Garcia, Kheiron, Marc Jolivet, Laurent Baffie, Chantal Ladesou, Anne Bouvier, Michel Drucker, Valentin Reinehr, Le Cas Pucine, Labajon, Cauet, Olivier Baroux, Jean Claude Dreyfus, Eric Collado, Naïm, Manu Payet, François Xavier Demaison, Kyan Khoiandi, Mr Fraize, Céline Lanucci, Jacques Chambon, Andréa Ferreol, GiedRé, Pierre Emmanuel Barré.

#### Quelques chiffres :

60 millions d'€ de CA / an

3 millions de spectateurs / an

600 salariés directs

25.000 levés de rideaux / an

3.000 spectacles / an

15.000 artistes, techniciens, et auteurs



Théâtres Privés en Régions

**IMPACT COVID-19**  
Théâtres Privés de Provinces